

ABSTRACT

Nuraini, Anisa Firdaus. (2022). *An Analysis of Spirituality Representation in Jalaluddin Rumi's Poem: "Love Dogs"*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Teacher Training and Education Faculty, Sanata Dharma University.

Spirituality is self-awareness of realizing transcendent reality. It is a personal experience in order to understand the existence of God. In other ways, spirituality is one way of seeking God. However, religion can be one way to get spirituality because the essence of religion is spirituality that is based on love. Sufism is a mystic Moslem that learns how to purify human's soul. One of the goals is to reveal and see the spiritual realities that lie beyond simple faith. Sufi is the practitioner of Sufism. One of Sufis is Mawlana Jaluddin Rumi. Accordingly, the poem of "Love Dogs" by Jalaluddin Rumi is chosen to be analyzed in this study because it represents spirituality within the poem.

There were two research questions presented in this study: 1) what are the spirituality concepts represented by Jalaluddin Rumi in his poem "Love Dogs"? and 2) how does spirituality contribute to the main character as depicted in the poem "Love Dogs"?

This study used the qualitative descriptive method. Furthermore, this study used structuralism-semiotics approach to find out the intrinsic and extrinsic levels of the poem. In this case, this study adopted the structuralism approach to answer the first research question. Meanwhile, the semiotics approach was used to answer the second research questions.

There were two findings in this study. The first finding was about the spirituality concept represented in the poem of "Love Dogs". The God-oriented spirituality is the spirituality concept within the poem, which covers the longing for God's existence, seeking of God's existence, making connection with God, and being united with God. Moreover, the second finding is about spirituality's contribution toward the main character of the poem. The spirituality contribution in this poem is depicted by the consciousness of the main character identity, which brings the main character of the poem to reconnect to God. Thus, his spirituality experience led him to be a faithful and sincere servant to worship God.

Keywords: Spirituality, Poem, Structuralism-Semiotics, Love Dogs

ABSTRAK

Nuraini, Anisa Firdaus. (2022). *An Analysis of Spirituality Representation in Jalaluddin Rumi's Poem: "Love Dogs"*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Ilmu Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Spiritualitas merupakan sebuah kesadaran diri dari menyadari kenyataan yang melebihi pemahaman manusia. Hal ini merupakan sebuah pengalaman pribadi untuk memahami keberadaan tuhan. Dalam hal-hal yang lain, spiritualitas merupakan satu cara dalam mencari tuhan. Bagaimanapun, agama dapat menjadi satu cara untuk memperoleh spiritualitas karena inti sari dari agama yakni spiritualitas yang berdasarkan pada kasih. Sufisme ialah muslim yang menganut ilmu kebatinan yang mempelajari bagaimana cara untuk memurnikan jiwa manusia. Salah satu tujuannya adalah untuk mengungkap dan melihat realitas rohani yang berada dalam iman yang sederhana. Sufi merupakan praktisi dari ajaran Sufisme. Salah satu Sufi tersebut ialah Mawlana Jalaluddin Rumi. Oleh karena itu, sebuah puisi "Love Dogs" dari Jalaluddin Rumi dipilih untuk dianalisa dalam kajian ini karena itu merepresentasikan spiritualitas dalam puisi.

Ada dua pertanyaan penelitian yang disampaikan dalam kajian ini: 1) apa saja konsep spiritualitas yang disampaikan oleh Jalaluddin Rumi dalam puisinya "Love Dogs"? dan bagaimana spiritualitas membantu tokoh utama seperti yang digambarkan dalam puisi "Love Dogs"?

Kajian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Selain itu, kajian ini menggunakan pendekatan strukturalisme-semiotik untuk menemukan lapisan intrinsik dan ekstrinsik dalam puisi. Dalam hal ini, kajian ini menggunakan pendekatan strukturalisme untuk menjawab pertanyaan pertama. Sedangkan, pendekatan semiotic digunakan untuk menjawab pertanyaan kedua.

Ada dua temuan dalam kajian ini. Penemuan pertama ialah tentang konsep spiritualitas yang di gambarkan dalam puisi "Love Dogs". Spiritualitas yang berorientasi pada tuhan merupakan konsep spiritualitas dalam puisi yang mana meliputi tentang kerinduan keberadaan tuhan, pencarian keberadaan tuhan, penciptaan hubungan dengan tuhan, dan penyatuan dengan tuhan. Selain itu, penemuan kedua ialah tentang kontribusi spiritualitas terhadap tokoh utama dalam puisi. Kontribusi spiritualitas dalam puisi ini digambarkan dengan kesadaran dari identitas tokoh utama yang mana membawa tokoh utama dari puisi terhubung kembali kepada tuhan. Dengan demikian, pengalaman spiritualitasnya menuntunnya menjadi seorang hamba yang setia dan tulus dalam menyembah tuhan.

Kata kunci: *Spirituality, Poem, Structuralism-Semiotics, Love Dogs*